

Краснодарский край, Северский район, пгт Афипского
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 пгт Афипского
муниципального образования Северский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2018г., протокол №1
председатель _____ О.А.Луценко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4)

Количество часов: 523 часа

Учителя: Н.А. Маслова, Т.А. Павлова, Т.В. Романова, И.М. Атаханова, Т.И. Некрасова, И.В. Амзоян, О.П. Коновалова, Н.Г.Иваненко

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями), примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), рабочей программы по учебному предмету Литературное чтение 1- 4 классы / Л. А. Ефросинина (М.Вентана-Граф, 2013 г.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам *на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой*. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники *будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты*, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями *для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости*.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, *воспроизводить в воображении словесные художественные образы*, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства *как источниками формирования эстетических потребностей и чувств*, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, *научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями*.

К концу обучения в начальной школе *дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы при получении основного общего образования*, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы УУД, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, *основы элементарной оценочной деятельности*.

Выпускники овладеют техникой чтения (*правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи*), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

К концу обучения в 1 классе:
Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).
- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу обучения во 2 классе:

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

К концу обучения в 3 классе:

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.
- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; находить и читать диалоги и монологи героев
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

К концу обучения в 4 классе:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему ; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
 - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
 - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
 - сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
 - читать по ролям литературное произведение;
 - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.
- Ученик получит возможность научиться:*
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми

словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).

Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Работа с текстом

Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение

особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*

Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.

Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

Работа с текстом научно-популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовки), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов героев произведений. *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их поступках (1–3 предложения).

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Представление об информации и сбор информации.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных

таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. **Понятия:** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение и смысловых частей текста, абзаца.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.

Работа с разными видами текста.

Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная мысль).

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.

Работа с текстом художественного произведения.

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.

Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).

Работа с учебным текстом.

Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения).

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев.

Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости).

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).

Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полиглот.

Письмо (культура письменной речи).

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.

Выявление особенностей художественного слова.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица*, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения*. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение*

персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. Вопросы к тексту произведения.

3 класс

Виды речевой читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычисление главной мысли текста.

Определение поступков героев и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста.

Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие.

Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток,

наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев).

Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность.

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и

поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика.

Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие.

Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты

(«добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с

таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (132 часа)

Обучение грамоте (чтение) (99 часов)

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|------------|---|-----------------|---|
| | <i>Подготовительный период</i> | 9 ч | |
| 1. | Знакомство с «Букварем». Введение понятия «предложение». | 1 | Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. |
| 2. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 3. | Введение понятия «слово». | 1 | Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| 4. | Рассказ по сюжетной картинке. <i>Е. Серова «Мой дом».</i> <i>Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»</i> | 1 | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 5. | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | Обосновывать собственное мнение. |
| 6. | Интонационное выделение первого звука в словах (продолжение). | 1 | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия. |
| 7. | Знакомство со схемой звукового состава слова. <i>В. Белов «Родничок»</i> | 1 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. |
| 8. | Звуковой анализ слова «мак». | 1 | |
| 9. | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 | |
| | <i>Основной (букварный) период</i> | 53 ч | |
| 10. | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ». | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму |
| 11. | Звуковой анализ слов «ЛУК», | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | | слова по его буквенной записи. |
| 12. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме. <i>М. Михайлов «Лесные хоромы» (сказка)</i> | 1 | Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. |
| 13. | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. |
| 14. | Знакомство с буквой «А, а». | 1 | Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. |
| 15. | Знакомство с буквой «Я, я». <i>Муса Гали «Земные краски».</i> | 1 | Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 16. | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 | Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 17. | Знакомство с буквой «О, о». | 1 | Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. |
| 18. | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 | Читать орфоэпически правильно. |
| 19. | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). | 1 | Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи |
| 20. | Знакомство с буквой «У, у». <i>А. Барто «В школу»</i> | 1 | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 21. | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. |
| 22. | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | 1 | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте |
| 23. | Знакомство с буквой «Э, э». <i>В. Железников «История с буквой»</i> | 1 | |
| 24. | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | |
| 25. | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | 1 | |
| 26. | Знакомство с буквой «ы». <i>Л. Пантелеев «Буква «ты»».</i> | 1 | |
| 27. | Знакомство с буквой «И, и». | 1 | |
| 28. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | |
| 29. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Я. Аким «Мой верный чиж»</i> | 1 | |
| 30. | Знакомство с буквой «М, м». | 1 | |
| 31. | Знакомство с буквой «Н, н». | 1 | |
| 32. | Знакомство с буквой «Р, р». | 1 | |
| 33. | Знакомство с буквой «Л, л». <i>Е. Ильина «Шум и Шумок»</i> | 1 | |
| 34. | Знакомство с буквой «Й, й». | 1 | |
| 35. | Проверочная работа. Навык | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | чтения вслух (способ чтения, правильность и понимание). | | основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |
| 36. | Введение понятия «слог». <i>Е.Благинина «Тюлюлюй».</i> | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 37. | Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение». | 1 | Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. |
| 38. | Знакомство с буквой «К, к». | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 39. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| 40. | Знакомство с буквой «З, з». <i>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</i> | 1 | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. |
| 41. | Знакомство с буквой «С, с». | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). |
| 42. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 43. | Знакомство с буквой «Д, д». | 1 | Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения. |
| 44. | Знакомство с буквой «Т, т». <i>В.Сутеев «Дядя Миша»</i> | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); |
| 45. | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); |
| 46. | Текущая проверка уровня начитанности. | 1 | выборочно (отдельный фрагмент). |
| 47. | Знакомство с буквой «Б, б». | 1 | Наблюдать: рассматривать |
| 48. | Знакомство с буквой «П, п». <i>С. Маршак «Тихая сказка»</i> | 1 | |
| 49. | Знакомство с буквой «В, в». | 1 | |
| 50. | Знакомство с буквой «Ф, ф». | 1 | |
| 51. | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 | |
| 52. | Знакомство с буквой «Ш, ш». <i>Ш. Перро «Красная Шапочка» (перевод с французского А.Введенского)</i> | 1 | |
| 53. | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 | |
| 54. | Знакомство с буквой «Ч, ч». | 1 | |
| 55. | Знакомство с буквой «Щ, щ». | 1 | |
| 56. | Знакомство с буквой «Х, х». | 1 | |
| 57. | Знакомство с буквой «Ц, ц». | 1 | |
| 58. | Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». | 1 | |
| 59. | Проверка навыка чтения (способа | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-------------|--|
| | чтения, правильности, понимания). | | иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. |
| 60. | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 61. | Знакомство с особенностями «ъ». | 1 | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). |
| 62. | Алфавит. Закрепление изученного материала. | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге Инсценировать художественное произведение Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. |
| | Послебукварный период | 37 ч | |
| 63. | Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался». | 1 | Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 64. | В.Сутеев «Три котенка». А. Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. |
| 65. | Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома». | 1 | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |
| 66. | А. Шибаев «На зарядку становись», «Познакомились». | 1 | Воспринимать на слух фольклорные |
| 67. | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | |
| 68. | А.Шибаев «Всегда вместе» М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | |
| 69. | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?» | 1 | |
| 70. | Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина» | 1 | |
| 71. | Э.Успенский «Если бы был я | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» | | произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 72. | Г.Остер «Спускаться легче» | 1 | <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением</p> |
| 73. | В.Сутеев «Под грибом». А. Блок «Зайчик» | 1 | |
| 74. | А.Шибанов «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | |
| 75. | Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость» | 1 | |
| 76. | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | |
| 77. | Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!» | 1 | |
| 78. | Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата» | 1 | |
| 79. | М.Карем «Растрепашка». В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | |
| 80. | Н.Носов «Ступеньки» | 1 | |
| 81. | О.Дриз «Горячий привет» Г.Остер «Привет Мартышке» | 1 | |
| 82. | Е.Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» | 1 | |
| 83. | Н.Носов «Затейники» | 1 | |
| 84. | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот» | 1 | |
| 85. | Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек». В. Бианки «Лесной колобок-Колючий бок» | 1 | |
| 86. | А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | |
| 87. | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | |
| 88. | Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | |
| 89. | Г. Сапгир «Лошарик». | 1 | |
| 90. | В.Берестов «Картинки в лужах» | 1 | |
| 91. | А. Митта «Шар в окошке» | 1 | |
| 92. | Д.Хармс «Лиса и заяц» | 1 | |
| 93. | Г.Снегирев «Скворец» К. Чуковский «Муха-цокотуха» | 1 | |
| 94. | Г.Юдин «Почему «А» первая». | 1 | |
| 95. | Б.Заходер «Буква «Я»». | 1 | |
| 96. | Э.Успенский «Всё в порядке» | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-----------|---|
| 97. | В.Голявкин «Яндреев» В. Сутеев «Ёлка» | 1 | <p>основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p> <p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста</p> |
| 98. | Р. Киплинг «Слоненок» (отрывок) | 1 | |
| 99. | Р. Киплинг «Слоненок» (отрывок) (продолжение) | 1 | |
| | Итого: | 99 | |

Литературное чтение (33 часа)

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|---------|---|--------------|--|
| | Литературные (авторские сказки, народные сказки) | 4 ч | |
| 1. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). | 1 | <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). |
| 2. | А.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. (отрывок) | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). |
| 3. | В Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».. Г. Сутеев «Кораблик». В. Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 | <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. |
| 4. | Кир Булычев «Скороговорка». В. В. Бианки «Лис и Мышонок». | 1 | <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения |
| | Учимся уму-разуму. Рассказы, стихи для детей, о детях. | 5 ч | <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. |
| 5. | В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. К. Д. Ушинский «Играющие собаки». Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою |
| 6. | В. А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы». | 1 | <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. |
| 7. | Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. Е.пермяк «Пичугин мост» | 1 | <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. |
| 8. | В. А. Осеева «Потерянный день». Пословица. В. А. Осеева «Три товарища». В.А.Осеева «Печеньё». Пословицы. | 1 | <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности |
| 9. | А. Л. Барто «Я – лишний». | 1 | <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, |

| | | | |
|-----|---|------------|--|
| | Я. Л. Аким «Мама» Э. Успенский «Все в порядке». Н. Саконская «Мы с мамой». | | тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод). |
| | Читаем о родной природе (рассказы, стихотворения) | 4 ч | <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). |
| 10. | Л. Н. Толстой «Солнце и ветер». В. В. Бианки «Синичкин календарь». | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. |
| 11. | Э. Мошковская «Лед тронулся». И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). | 1 | <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек |
| 12. | Загадки, песенка-закличка. Русская народная песня «Березонька». Загадка. | 1 | <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). |
| 13. | С. Я. Маршак «Апрель». М. М. Пришвин «Лесная капель» Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения |
| | О наших друзьях-животных. | 5 ч | <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 14. | И. Мазник «Давайте дружить». Ю. Коваль | 1 | <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их |

| | | | |
|-----|---|------------|--|
| | «Бабочка». Загадка. Г. Скребицкий «Пушок» | | поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою |
| 15. | С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Е. И. Чарушин «Томкины сны». | 1 | <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. |
| 16. | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М.М.Пришвин «Ежик»(отрывок) Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ежик». | 1 | <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений |
| 17. | М. М. Пришвин «Норка и Жулька». В. Чаплина «Мушка» | 1 | <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению. |
| 18. | Русская народная песня «Котик». Загадка. Э. Шим «Глухарь». Г. А. Скребицкий «Самые быстрые крылья». | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод). |
| | Учимся уму-разуму | 4 ч | |
| 19. | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. А. Осеева «Кто хозяин?», «На катке» С.Баруздин «Весёлые рассказы» | 1 | <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. |
| 20. | В. В. Голявкин «Про то, | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| | для кого Вовка учится». Пословица. Е. А. Пермяк «Самое страшное». | | <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. |
| 21. | И. Бутмин «Клоун». С. Востоков «Кто кого». Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | 1 | |
| 22. | Е. А. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди». | 1 | |
| | Читаем сказки, пословицы, считалки. | 4 ч | <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. |
| 23. | М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В. Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 | |
| 24. | А. Усачев «Грамотная мышка» | 1 | |
| 25. | М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). В. Г. Сутеев «Цыпленок и Утенок». Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. |
| 26. | С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон и Комодо». | 1 | <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | | | <p>пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод).</p> |
| | О наших друзьях-животных. | 3 ч | <i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. |
| 27. | А. Л. Барто «Жук». Н. Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы. | 1 | <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. |
| 28. | В. Орлов «Большие уши» <i>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»</i> | 1 | <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). |
| 29. | Е. И. Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок». Г. Скребицкий «Мать» | 1 | <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). |
| | Читаем о родной природе. | 4 ч | <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения |
| 30. | И. С. Соколов-Микитов «Радуга». А. Л. Барто «Весенняя гроза». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. |
| 31. | И. С. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Барто «Весенняя гроза» | 1 | <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. |
| 32. | Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». | 1 | <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою |
| 33. | Загадка. К. И. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». В. Лунин «Я видела чудо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | 1 | <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному |

| | | | |
|--|---------------|-----------|--|
| | | | <p>произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p> <p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод).</p> |
| | Итого: | 33 | |

2 класс (136 часов)

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|---------|---|--------------|---|
| | <i>О нашей Родине</i> | 5 ч | |
| 1. | Ф. Савинов «Родина». | 1 | <p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> |
| 2. | И. Никитин «Русь» (отрывок). | 1 | |
| 3. | С. Романовский «Русь» (в сокращении). | 1 | |
| 4. | С. Романовский «Слово о Русской земле». | 1 | |
| 5. | А. Прокофьев «Родина» Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...». | 1 | |
| | <i>Народная мудрость</i> | 6 ч | |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| 6. | Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». <i>Народная хороводная песня «Я посею, я посею...».</i> | 1 | <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция</p> |
| 7. | Загадки народные. <i>Загадки.</i> | 1 | |
| 8. | «Как Илья Муромец богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой). | 1 | |
| 9. | «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок и в пересказе А. Нечаева). | 1 | |
| 10. | Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки.</i> | 1 | |
| 11. | Обобщающий урок. Книжная полка «Малые жанры фольклора». Проверь себя. | 1 | |
| | <i>О детях и для детей</i> | 6 ч | |
| 12. | А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена». | 1 | |
| 13. | С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах». А. Рубинов «Ступенька». | 1 | |
| 14. | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 | |
| 15. | Е. Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогулка». | 1 | |
| 16. | Н. Носов «Заплата», «На горке». П. Воронько «Мальчик Помогай». | 1 | |
| 17. | Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. <i>Нанайская народная сказка «Айога».</i> | 1 | |
| | <i>О детях и для детей</i> | 7 ч | |
| 18. | И. Крылов «Лебедь», | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». | | в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. |
| 19. | М. Зощенко «Самое главное». Я. Аким «Жадина». | 1 | <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. |
| 20. | В. Сутеев «Кто лучше?». Л. Осеева «Волшебная иглоочка». | 1 | <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. |
| 21. | А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом». | 1 | <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. |
| 22. | Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик». | 1 | <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. |
| 23. | В. Беспальков «Совушка». Книжная полка «Произведения и книги о детях». | 1 | <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. |
| 24. | В. Сутеев «Снежный зайчик». | 1 | <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. |
| | Мир сказок | 6 ч | |
| 25. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. |
| 26. | Русская народная сказка «Царевна-лягушка». | 1 | <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц. <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. |
| 27. | Братья Гримм «Маленькие человечки». Братья Гримм «Три брата». | 1 | <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титальный лист). |
| 28. | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. |
| 29. | Братья Гримм «Семеро храбрецов». Б. Заходер «Серая звёздочка». | 1 | <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности |
| 30. | Обобщающий урок. Книжная полка «В мире сказок». | 1 | <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| | Проверь себя. | | <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. |
| | «Уж небо осенью дышало...» | 6 ч | <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. |
| 31. | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребницкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и монологи героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). |
| 32. | Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». | 1 | <i>Доказывать</i> свою точку зрения. |
| 33. | А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени». | 1 | <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. |
| 34. | Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1 | <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости |
| 35. | Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень». А. Майков «Осень». | 1 | <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). |
| 36. | Обобщающий урок. Книжная полка «Осенняя пора». Проверь себя. | 1 | <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. |
| | «Снежок порхает и кружится...» | 9 ч | <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| 37. | З. Александрова «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
| 38. | С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша». | 1 | <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). |
| 39. | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | 1 | <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. |
| 40. | Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. |
| 41. | Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица». | 1 | <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах. |
| | | | <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. |
| | | | <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. |

| | | | |
|-----|---|-------------|--|
| 42. | М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Е. Пермяк «Четыре брата».</i> | 1 | <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. |
| 43. | И. Суриков «Детство» (отрывок). | 1 | <i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. |
| 44. | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. |
| 45. | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение). | 1 | <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |
| | «Снежок порхает и кружится...» | 9 ч | <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 46. | Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. |
| 47. | <i>Японская народная сказка «Журавлиные перья».</i> | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 48. | Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). | 1 | <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. |
| 49. | <i>В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».</i> | 1 | <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 50. | Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. |
| 51. | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 | <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). |
| 52. | В. Одоевский « Мороз Иванович». | 1 | <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения |
| 53. | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича». | 1 | <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). |
| 54. | Комплексная контрольная работа. | 1 | <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. |
| | «Здравствуй, праздник новогодний!» | 10 ч | <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). |
| 55. | С. Михалков «В снегу стояла елочка». | 1 | <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. |
| 56. | Книги Х.-К. Андерсена. <i>Х.-К. Андерсен «Ель».</i> | 1 | <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного |
| 57. | А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-------------|--|
| 58. | А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение). | 1 | произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»). |
| 59. | С. Маршак «Декабрь». | 1 | <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. |
| 60. | С.Городецкий «Новогодние приметы». | 1 | <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. |
| 61. | Обобщающий урок. Книжная полка «Зимушка-зима». Проверь себя | 1 | <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров |
| 62. | Книжная полка: «Стихи о природе» (урок-конкурс). | 1 | <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). |
| 63. | Библиотечный урок «Книги о Новом годе для детей» | 1 | <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). |
| 64. | Урок- утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»». | 1 | <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| | «О братьях наших меньших» | 12 ч | <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| 65. | Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». К. Коровин «Баран, заяц и ёж» | 1 | <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). |
| 66. | К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». | 1 | <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. |
| 67. | М. Пришвин «Старый гриб». Н. Рубцов «Про зайца». | 1 | <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. |
| 68. | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Олененок». Е. Чарушин «Перепёлка». | 1 | <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. |
| 69. | В. Бианки «Еж спаситель». Скороговорки. М. Пришвин «Журка». | 1 | <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. |
| 70. | М. Дудин «Тарыбары...»». В. Бианки «Хвосты». | 1 | <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| 71. | К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. |
| 72. | Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». | 1 | <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц. <i>Читать</i> учебные тексты и выделять |
| 73. | Русская народная сказка «Зимовьё зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 | необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где |
| 74. | Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича и Ерша Ершовича». Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 | издана (титальный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. |
| 75. | Русская народная сказка «Белые пёрышки» | 1 | <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности |
| 76. | Библиотечный урок. Книжная полка «Сказки о животных». Проверь себя. | 1 | <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. |
| | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 5 ч | <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. |
| 77. | Украинская народная сказка «Колосок». | 1 | <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. |
| 78. | Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». | 1 | <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. |
| 79. | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 1 | <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. |
| 80. | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение). | 1 | <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости |
| 81. | Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | 1 | <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). |
| | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 8 ч | <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. |

| | | | |
|-----|--|-------------|---|
| 82. | <i>Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»</i> | 1 | <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. |
| 83. | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
| 84. | Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение). | 1 | <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. |
| 85. | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 1 | <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. |
| 86. | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» (продолжение). | 1 | <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах. |
| 87. | Зарубежные сказки. Повторение изученных сказок. | 1 | <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. |
| 88. | Библиотечный урок «Дорогами сказок». Книжная полка «Зарубежные сказки». | 1 | <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. |
| 89. | Проверка читательских умений. Проверь себя. | 1 | <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |
| | Семья и я | 12 ч | |
| 90. | Л.Толстой «Лучше всех». | 1 | <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 91. | Пословицы. Народная песня «Колыбельная». | 1 | <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 92. | М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». | 1 | <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. |
| 93. | Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя | 1 | |

| | | | |
|------|--|-------------|---|
| | сестра». | | <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 94. | Л. Осеева «Сыновья». Пословица. | 1 | <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. |
| 95. | А. Майков «Колыбельная песня». Пословица. | 1 | <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). |
| 96. | Л. Толстой «Отец и сыновья». <i>И. Панькин «Легенда о матерях».</i> | 1 | <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения |
| 97. | А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок». | 1 | <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). |
| 98. | Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». | 1 | <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. |
| 99. | Татарская народная сказка «Три сестры». <i>Русская народная сказка «Белая уточка».</i> | 1 | <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). |
| 100. | <i>С. Михалков «А что у вас?».</i> | 1 | <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. |
| 101. | В. Солоухин «Деревья». <i>Б. Заходер «Сморчки».</i> | 1 | <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»). |
| | Семья и я | 3 ч | <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. |
| 102. | С. Михалков «Быль для детей». | 1 | <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. |
| 103. | С. Баруздин «Салют». <i>К. Курашкевич «Бессмертие».</i> | 1 | <i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев. |
| 104. | Обобщающий урок. Проверь себя. | 1 | <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров |
| | «Весна, весна красная...» | 12 ч | <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). |
| 105. | Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». | 1 | <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). |
| 106. | А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». | 1 | <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. |
| 107. | Г. Скребицкий «Весна-художник». | 1 | <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). |
| 108. | Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Н. Сладков «Проталина»</i> | 1 | <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| | | | <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| | | | <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. |
| | | | <i>Выделять</i> особенности художественного текста: |

| | | | |
|------|---|-------------|--|
| 109. | С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | <p>образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц. <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титальный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> |
| 110. | Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | |
| 111. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | |
| 112. | А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». | 1 | |
| 113. | Н. Сладков «Апрельские шутки» Н. Сладков «Весенний разговор» | 1 | |
| 114. | Г. А. Барто «Апрель». Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи». | 1 | |
| 115. | Г. Скребицкий «Жаворонок». П. Воронько «Журавли» | 1 | |
| 116. | Произведения фольклора: заклички-веснянки. | 1 | |
| | «Весна, весна красная...» | 12 ч | |
| 117. | Произведения фольклора: закличка, загадки. | 1 | |
| 118. | В. Жуковский «Жаворонок». В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок) | 1 | |
| 119. | О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». | 1 | |
| 120. | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник» | 1 | |

| | | | |
|------|---|------------|--|
| 121. | Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». | 1 | <p><i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> |
| 122. | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | |
| 123. | Б. Заходер «Птичья школа». М. Горький «Воробьишко». | 1 | |
| 124. | К. Ушинский «Утренние лучи». | 1 | |
| 125. | А. Барто «Весна, весна на улице...». Р. Сеф «Чудо» | 1 | |
| 126. | Комплексная контрольная работа. | 1 | |
| 127. | Библиотечный урок «Книги о родной природе». | 1 | |
| 128. | Обобщающий урок. Проверь себя. | 1 | |
| | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 ч | |
| 129. | Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» | 1 | |
| 130. | Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 | |
| 131. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | |
| 132. | Индийская народная сказка «Золотая рыба». | 1 | |
| 133. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | |
| 134. | А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | |
| 135. | Обобщающий урок. Книжная полка: «Волшебные сказки». Проверь себя. | 1 | |
| 136. | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 1 | |

| | | | |
|--|---------------|------------|--|
| | | | <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p> |
| | Итого: | 136 | |

3 класс (136 часов)

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|---------|---|--------------|--|
| | <i>Малые формы фольклора</i> | 2 ч | |
| 1. | Какие бывают загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик». | 1 | <i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. |
| 2. | Какие бывают пословицы. | 1 | <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. |
| | <i>Сказки</i> | 7 ч | |
| 3. | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 | <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. |
| 4. | Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую». | 1 | <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. |
| 5. | Русская народная сказка. «Лиса и КотофейИваныч». | 1 | <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. |
| 6. | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» «Умная внучка» (башкирская народная сказка) | 1 | <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их |
| 7. | Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». | 1 | |
| 8. | Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер» (продолжение). | 1 | <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями |
| 9. | Русская народная сказка. «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц» | 1 | правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. |

| | | | |
|-----|---|-------------|---|
| | Малые формы фольклора | 2 ч | <p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p>Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p> <p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p>Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p>Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p>Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p>Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p>Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p>Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части,</p> |
| 10. | Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | 1 | |
| 11. | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Былины | 5 ч | |
| 12. | Былины. «Добрыня и Змей» | 1 | |
| 13. | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | |
| 14. | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | 1 | |
| 15. | Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | 1 | |
| 16. | Обобщающий урок: былины. | 1 | |
| | Басни | 5 ч | |
| 17. | Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград». | 1 | |
| 18. | И. Крылов «Ворона и Лисица» . Эзоп «Ворон и Лисица». | 1 | |
| 19. | И. Крылов. «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок». | 1 | |
| 20. | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж». | 1 | |
| 21. | Обобщение по разделу «Басни». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения А.С. Пушкина | 10 ч | |
| 22. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкин «Бой Руслана | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-------------|--|
| | <i>с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</i> | | озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. |
| 23. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Самостоятельно <i>читать</i> , <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. |
| 24. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. |
| 25. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (подолжение) | 1 | <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). |
| 26. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (окончание) | 1 | <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. |
| 27. | К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина» Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...» | 1 | <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). |
| 28. | А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» | 1 | <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. |
| 29. | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | <i>Определять</i> тему и жанр произведения. |
| 30. | А. С. Пушкин «Няне». | 1 | <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. |
| 31. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения А. С. Пушкина» Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. |
| | Стихи русских поэтов | 5 ч | <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. |
| 32. | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» | 1 | <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. |
| 33. | А. Майков «Осень» | 1 | <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. |
| 34. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». | 1 | <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. |
| 35. | И. А. Бунин «Листопад». | 1 | |
| 36. | Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения Л. Н. Толстого | 11 ч | |
| 37. | Л. Толстой. Сказка «Два брата». | 1 | |
| 38. | Л. Толстой Басня «Белка и Волк» Л. Толстой | 1 | <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | «Ореховая ветка». | | сюжетные линии и факты. |
| 39. | Л. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. |
| 40. | Л. Толстой. Рассказ «Лебеди». | 1 | Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. |
| 41. | Л. Толстой. Рассказ «Зайцы». | 1 | Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. |
| 42. | Л. Толстой «Лев и собачка» (быль). | 1 | Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. |
| 43. | Л. Толстой «Прыжок» (быль). | 1 | Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. |
| 44. | Л. Толстой «Прыжок» (быль) (продолжение) | 1 | Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. |
| 45. | Л. Толстой Былина «Как боролся русский богатырь» | 1 | Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. |
| 46. | А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. |
| 47. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения Л. Н. Толстого». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. |
| | Произведения Н. А. Некрасова | 7 ч | Определять авторское отношение к героям. |
| 48. | Н. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок» (отрывки). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. |
| 49. | Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 | Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. |
| 50. | Н. Некрасов «Славная осень». | 1 | Характеризовать героев, используя данные из таблиц. |
| 51. | Н. А. Некрасов «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум». | 1 | Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. |
| 52. | Н. Некрасов «Мороз-воевода». | 1 | Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), |
| 53. | К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Н. А. Некрасов «Саша». | 1 | |
| 54. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения Н. Некрасова». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения А. П. | 6 ч | |

| | | | |
|-----|---|------------|---|
| | Чехова | | пользуясь алгоритмом учебных действий. |
| 55. | А. П. Чехов «Степь» (отрывок). | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности |
| 56. | <i>А.П. Чехов «Белолобый»</i> | 1 | |
| 57. | А. Чехов «Ванька». | 1 | <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). |
| 58. | А. Чехов «Ванька» (продолжение). | 1 | <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. |
| 59. | <i>Л. Андреев. «Кусака».</i> | 1 | <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. |
| 60. | Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова». | 1 | <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию |
| | Сказки зарубежных писателей | 4 ч | |
| 61. | Ш. Перро «Подарки феи» | 1 | <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. |
| 62. | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». <i>И. Топелиус «Зимняя сказка».</i> | 1 | <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. |
| 63. | <i>Х. –К. Андерсен «Снеговик», Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».</i> | 1 | <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) |
| 64. | Урок-утренник «В мире сказок». | 1 | |
| | Стихи русских поэтов | 7 ч | |
| 65. | И. Никитин «Русь» | 1 | <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). |
| 66. | И. Никитин «Утро». | 1 | <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. |
| 67. | И. Суриков «Детство». | 1 | <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. |
| 68. | <i>И. Никитин «Помню я: бывало няня...».</i> | 1 | <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. |
| 69. | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день». | 1 | <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. |
| 70. | <i>Ф. Н. Глинка «Москва».</i> | 1 | <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и |
| 71. | Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения Д. Мамина-Сибиряка | 6 ч | |
| 72. | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 | |
| 73. | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|------------|--|
| | (продолжение). | | <i>работать</i> с текстом произведения. |
| 74. | <i>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i> | 1 | <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. |
| 75. | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». | 1 | <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках |
| 76. | <i>Д. Мамин-Сибиряк «Сибиряк и Постойко»</i> | 1 | |
| 77. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения Д. Мамина-Сибиряка». | 1 | |
| | Произведения А. И. Куприна | 8 ч | <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. |
| 78. | А. И. Куприн «Синяя звезда». | 1 | <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. |
| 79. | А. И. Куприн «Синяя звезда» (продолжение). | 1 | <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. |
| 80. | А. И. Куприн «Синяя звезда» . Работа с планом. | 1 | <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. |
| 81. | А. И. Куприн «Синяя звезда» (окончание). | 1 | Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. |
| 82. | А. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев. |
| 83. | А. Куприн «Барбос и Жулька» (продолжение). | 1 | |
| 84. | <i>А. И. Куприн «Собачье счастье».</i> | 1 | |
| 85. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения А. И. Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). |
| | Произведения С. А. Есенина | 7 ч | <i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта |
| 86. | С. Есенин» Я покинул родимый дом...» | 1 | <i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; |
| 87. | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» <i>Стихи о природе И.Белякова.</i> | 1 | определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). |
| 88. | С. Есенин «Береза» <i>Стихи Есенина о берёзе (отрывки).</i> | 1 | <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. |
| 89. | С. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. |
| 90. | Творческая работа: рассказывание сказок «Про Ивана- дурака». | 1 | <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). |
| 91. | <i>С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом».И. С. Тургенев «Деревня».</i> | 1 | <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и |
| 92. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения С.А. Есенина». | 1 | |

| | | | |
|------|--|-------------|--|
| | Проверочная работа по формированию читательских умений. | | предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. |
| | Произведения К. Г. Паустовского | 12 ч | <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. |
| 93. | К. Паустовский «Стальное колечко» | 1 | <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. |
| 94. | К. Паустовский «Стальное колечко» (продолжение) | 1 | <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. |
| 95. | К. Паустовский «Стальное колечко» (работа с планом) | 1 | <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). |
| 96. | К. Паустовский «Стальное колечко» (окончание) | 1 | <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. |
| 97. | К. Паустовский «Кот - воруго» | 1 | <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. |
| 98. | К. Паустовский «Кот - воруго» (продолжение) | 1 | <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). |
| 99. | К. Паустовский «Кот – воруго» (окончание) | 1 | <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. |
| 100. | К. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 | <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. |
| 101. | К. Паустовский «Заячы лапы». | 1 | <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных). |
| 102. | И.Тургенев «Воробей» К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | <i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. |
| 103. | Комплексная контрольная работа. | 1 | <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. |
| 104. | Урок-утренник «Моя любимая книга». | 1 | <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). |
| | Произведения С. Я. Маршака | 4 ч | <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. |
| 105. | С. Маршак «Урок родного языка». | 1 | |
| 106. | С. Маршак «Ландыш». | 1 | |
| 107. | С. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка). | 1 | |
| 108. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения С. Я. Маршака» В. Субботин «С Маршаком». | 1 | |
| | Произведения Л. Пантелеева | 5 ч | |
| 109. | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | |
| 110. | В. Осеева «Бабка» | 1 | |
| 111. | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | |
| 112. | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» (продолжение) | 1 | |

| | | | |
|------|--|-------------|---|
| 113. | <i>Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»</i> | 1 | <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально.</p> <p>Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их.</p> |
| | Произведения А. П. Гайдара | 6 ч | |
| 114. | А. Гайдар «Горячий камень». | 1 | |
| 115. | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 | |
| 116. | А. Гайдар «Тимур и его команда» (продолжение). | 1 | |
| 117. | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С. Михалков «Ошибка» | 1 | |
| 118. | В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | |
| 119. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения А. П. Гайдара». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения М. М. Пришвина | 6 ч | |
| 120. | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | |
| 121. | М. Пришвин «Двойной след». | 1 | |
| 122. | М. Пришвин «Выскочка». | 1 | |
| 123. | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 | |
| 124. | В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» | 1 | |
| 125. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения М. М. Пришвина». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| | Произведения зарубежных писателей | 11 ч | |
| 126. | Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 1 | |
| 127. | Дж. Лондон «Бурый волк» (продолжение) | 1 | |
| 128. | Дж. Лондон «Бурый волк» (окончание) | 1 | |
| 129. | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении) | 1 | |

| | | | |
|------|--|------------|--|
| 130. | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (продолжение) | 1 | <p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов.</p> |
| 131. | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (окончание) | 1 | |
| 132. | Книги о животных писателей- натуралистов. | 1 | |
| 133. | Дж. Чарди «Джон ДжейПленти и кузнецик Ден». | 1 | |
| 134. | Обобщающий урок по разделу: «Произведения зарубежных писателей». Проверочная работа по формированию читательских умений. | 1 | |
| 135. | Комплексная контрольная работа. | 1 | |
| 136. | Библиотечный урок по теме «Летнее чтение». | 1 | |
| | Итого: | 136 | |

4 класс (119 часов)

(1 полугодие- 3 часа в неделю, 2 полугодие – 4 часа в неделю)

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|---------|---|--------------|---|
| | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 9 ч | |
| 1. | Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Крупницы народной мудрости.</i> | 1 | <p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться соотносить</i> их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться относиться</i> к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> |
| 2. | Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». | 1 | |
| 3. | Былины. «Волх Всеславович». | 1 | |
| 4. | Былины. «Марья Моревна», «Вольга Святославич». | 1 | |
| 5. | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 | |
| 6. | Героическая песня. «Кузьма Минин и | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | | <p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными</p> |
| 7. | <i>Народные песни.</i> <i>«Песня – слава «Русская Земля».</i> <i>Героическая песня</i> <i>«Суворов приказывает армии переплыть море».</i> | 1 | |
| 8. | Обобщающий урок. Книжная полка: «Книги с фольклорными произведениями» | 1 | |
| 9. | Проверка читательских умений. | 1 | |
| | <i>Басни. Русские баснописцы.</i> | 6 ч | |
| 10. | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 | |
| 11. | И. И. Хемницер «Друзья». Крылов «Крестьянин в беде». | 1 | |
| 12. | А.Е. Измайлов «Кукушка» А.Е. Измайлов «Лестница» | | |
| 13. | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. А. Крылов «Осел и соловей» С. Михалков «Слово о Крылове». | 1 | |
| 14. | И. Дмитриев «Муха». И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». | 1 | |
| 15. | Обобщающий урок. Проверка читательских умений. | 1 | |
| | <i>Произведения В. А. Жуковского</i> | 5 ч | |
| 16. | В. Жуковский «Песня», «Ночь». В. Жуковский «Вечер», «Загадки». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| 17. | В. Жуковский «Спящая царевна». | 1 | <p>видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на</p> |
| 18. | Книжная полка: «Книги В. Жуковского» В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейвой дочери». | 1 | |
| 19. | Обобщающий урок: «Произведения В. А. Жуковского». | 1 | |
| 20. | Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Произведения А.С. Пушкина | 5 ч | |
| 21. | А. С. Пушкин «Осень»(отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 1 | |
| 22. | А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | 1 | |
| 23. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | 1 | |
| 24. | Из воспоминаний В. И. Даля А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | 1 | |
| 25. | Обобщающий урок: «Произведения А.С.Пушкина» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (отрывок из «Повести временных лет») | 1 | |
| | Произведения М. Ю. Лермонтова | 4 ч | |
| 26. | М. Ю.Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». | 1 | |
| 27. | М. Ю. Лермонтов «Парус». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|---|
| 28. | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». | 1 | вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |
| 29. | Книжная полка: «Книги М. Ю. Лермонтова » М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | 1 | <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. |
| | Произведения П.П. Ершова | 4 ч | <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 30. | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки) | 1 | <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. |
| 31. | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» (продолжение) | 1 | |
| 32. | П.П. Ершов «Кто он?» | 1 | <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях. |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Русские поэты». Книжная полка: «Стихи русских поэтов». Проверка читательских умений. | 1 | <i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |
| | Произведения В.М. Гаршина | 3 ч | |
| 34. | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |
| 35. | Книжная полка: «Авторские сказки». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |
| 36. | Проверка читательских умений. | 1 | <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему |
| | Произведения русских писателей о детях | 5 ч | |
| 37. | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы») | 1 | <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |
| 38. | Произведения о детях. К. М. Станюкович «Максимка». | 1 | |
| 39. | Произведения о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». | 1 | <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. |
| 40. | Книжная полка: «Произведения русских писателей о детях». | 1 | <i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> |

| | | | |
|-----|---|------------|--|
| 41. | Проверка читательских умений. | 1 | <p>особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов. <i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный</p> |
| | Произведения зарубежных писателей | 9 ч | |
| 42. | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | |
| 43. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) . | 1 | |
| 44. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (продолжение) . | 1 | |
| 45. | Книги зарубежных писателей о детях. М.Твен«Приключения Гекльберри Финна»(1,2 главы). | 1 | |
| 46. | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». | 1 | |
| 47. | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» Х. К. Андерсен«Самое невероятное». | 1 | |
| 48. | Х. К. Андерсен « Дети года» | 1 | |
| 49. | К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Х. К. Андерсен « Девочка со спичками». | 1 | |
| 50. | Обобщающий урок по теме: « Произведения зарубежных писателей ». Книжная полка: «Книги зарубежных писателей». | 1 | |
| | В мире книг | 7 ч | |
| 51. | Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона». | 1 | |
| 52. | Древнегреческий миф «Арион»,«Дедал и Икар». | 1 | |
| 53. | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | «Творение» <i>Древнеиндийский миф</i> <i>«Создание ночи».</i> | | текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. |
| 54. | Мифы народов мира. <i>Древнекитайский миф</i> <i>«Подвиги стрелка И»</i> | 1 | <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде |
| 55. | Похвала книгам. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет». «О князе Владимире» | 1 | |
| 56. | Отрывки из «Повести временных лет»: «О Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 | <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. |
| 57. | «Поучение Владимира Мономаха детям»(отрывок из «Повести временных лет») Книжная полка: «Книги бывают разные» | 1 | <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. |
| | Произведения Л.Н. Толстого | 9 ч | <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. |
| 58. | Повторение произведений Л. Н. Толстого. <i>«Воспоминания Л. Н. Толстого».</i> | 1 | <i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. |
| 59. | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) |
| 60. | Л. Н. Толстой «Два брата». | 1 | |
| 61. | Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». | 1 | |
| 62. | Л. Н. Толстой «Черепаша». | 1 | |
| 63. | Л. Н. Толстой «Русак». | 1 | |
| 64. | Л. Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь. <i>Народная былина</i> <i>«Святогор».</i> | 1 | <i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. |
| 65. | Обобщающий урок по теме: « Произведения Л.Н. | 1 | <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в |

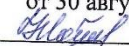
| | | | |
|-----|---|------------|--|
| | Толстого ». Книжная полка: «Книги Л.Н. Толстого для детей». | | речи. <i>Уметь вести диалог</i> — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес. |
| 66. | Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Стихи А.А. Блока | 3 ч | |
| 67. | А. А. Блок «Россия» | 1 | <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. |
| 68. | А. А. Блок «Рождество» | 1 | <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. |
| 69. | Стихи русских поэтов. А. А. Блок «На поле Куликовом». | 1 | <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. |
| | Стихи К. Д. Бальмонта | 4 ч | |
| 70. | К. Д. Бальмонт «Россия». | 1 | <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. |
| 71. | К. Д. Бальмонт «К зиме», «Снежинка», «Камыши» | 1 | <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. |
| 72. | К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1 | <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. |
| 73. | Книжная полка: «Стихи русских поэтов». К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | 1 | <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости |
| | Произведения А.И. Куприна | 6 ч | <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. |
| 74. | А.И. Куприн «Скворцы». | 1 | <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. |
| 75. | А.И. Куприн «Скворцы» (продолжение) | 1 | <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. |
| 76. | Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четверонищих» | 1 | <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. |
| 77. | А.И. Куприн «Сказки Пушкина». А.И.Куприн «Воспоминания о А.П. Чехове» | 1 | <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. |
| 78. | Книжная полка: «Произведения о животных». Э. Сетон – Томпсон «Виннипегский волк» В. Песков «В гостях у Сетон – Томпсона». | 1 | <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. |


| | | | |
|-----|--|------------|---|
| 79. | Проверка читательских умений. | 1 | <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной,</p> |
| | Стихи И.А. Бунина | 4 ч | |
| 80. | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство». | 1 | |
| 81. | И. А. Бунин «Листопад» (отрывок). | 1 | |
| 82. | Стихи русских поэтов. К. Чуковский«Н. Некрасов». | 1 | |
| 83. | Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Произведения С.Я. Маршака | 9 ч | |
| 84. | С. Я. Маршак «Словарь». «Загадки», «Зеленая застава». | 1 | |
| 85. | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | |
| 86. | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (продолжение). | 1 | |
| 87. | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (окончание). | 1 | |
| 88. | Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Сказка про козла». | 1 | |
| 89. | Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С. Я. Маршака). | 1 | |
| 90. | Книги С. Я. Маршака. «Ледяной остров» (повесть в стихах) | 1 | |
| 91. | Обобщающий урок: « Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик». Книжная полка: «Книги С. Я. Маршака». | 1 | |
| 92. | Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Стихи Н. А. Зоболоцкого | 3 ч | |

| | | | |
|------|---|-----|--|
| 93. | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | <p>справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить</i> и <i>читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы</i>.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> |
| 94. | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу». | 1 | |
| 95. | Стихи русских поэтов. Книжная полка: «Книги со стихотворениями русских поэтов». | 1 | |
| | Произведения о детях войны | 3 ч | |
| 96. | Книги о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | 1 | |
| 97. | Книги о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (продолжение) | 1 | |
| 98. | Детские журналы и книги. К. Симонов «Сын артиллериста». | 1 | |
| | Стихи Н.М. Рубцова | 4 ч | |
| 99. | Н. М. Рубцов «Березы». | 1 | |
| 100. | Н.Рубцов «Тихая моя Родина» Н.М. Рубцов «Ласточка» | | |
| 101. | Произведения о Родине. А. Платонов. Сказка- быль «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | 1 | |
| 102. | Обобщающий урок. Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Произведения С.В. Михалкова | 3 ч | |
| 103. | С. В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» С. В. Михалков «ак бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу«Хижина дяди Тома». | 1 | |
| 104. | С. В. Михалков «Зеркало» | 1 | |

| | | | |
|------|---|------------|--|
| | <i>С.В.Михалков«Любитель книг», «Чужая беда».</i> | | <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в</p> |
| 105. | Книги С. В. Михалкова. <i>С. В. Михалков. Сказка «Как старик корову продавал».</i> | 1 | |
| | Юмористические произведения | 3 ч | |
| 106. | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | |
| 107. | И. Гамазкова «Страдания». <i>В. Драгунский «Тайное становится явным».</i> | 1 | |
| 108. | Юмористические произведения в детских журналах и газетах. <i>М. Горький «Пепе».</i> | 1 | |
| | Очерки | 5 ч | |
| 109. | И. С. Соколов-Микитов «Родина» <i>М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».</i> | 1 | |
| 110. | А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки» <i>М. Горький «О сказках».</i> | 1 | |
| 111. | Темы очерков. Детские газеты и журналы. <i>Р.Сеф «О стихах Джона Чарди».</i> | 1 | |
| 112. | Темы очерков. <i>Ю. Яковлев «Право на жизнь».</i> <i>М. Горький «О сказках».</i> | 1 | |
| 113. | Книжная полка: «Писатели о писателях». Проверка читательских умений. | 1 | |
| | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 6 ч | |
| 114. | Н. Вагнер «Фея Фантаста» | 1 | |
| 115. | Н. Вагнер «Берёза» | 1 | |
| 116. | Книги Н. Вагнера. <i>Н. Вагнер «Сказка», «Руфи Руфина».</i> | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 117. | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 | <p>виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p> |
| 118. | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (окончание) В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта». | 1 | |
| 119. | Обобщающий урок. Проверка читательских умений. | 1 | |
| Итого: | | 119 | |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 от 30 августа 2018 г. № 1
 Н.А. Маслова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 А.В. Мирзоян
 30 августа 2018 г.